

Foreword · Prefazione

Maurizio Ascari & Monica Turci
Alma Mater Studiorum Università di Bologna

We are proud and delighted to present the first issue of *DIVE-IN An International Journal on Diversity and Inclusion*, the publication of which has been made possible thanks to a national award to fund innovative projects by Italian university departments with recognised standards of excellence. This journal is based on two related core ideas – the phenomenon of linguistic, literary and cultural diversity as a condition that is intrinsic to civilisation on the one hand, and our aim to create an inclusive debate on that diversity on the other. In order to achieve such a goal, this journal aspires to forge a dialogue that crosses borders of various kinds, combining respect for otherness with an attempt to build conceptual and interdisciplinary bridges, while exploring connections between linguistics, philology, literature, cultural and media studies. Far from being an academic gesture, this interdisciplinary approach is of central importance to our present, for it paves the way to an inclusive access and a critical interpretation of cultural phenomena, encouraging forms of informed participation in social and political life. Coherently with this agenda, *DIVE-IN* aims to reflect both the complexity of the Department of Modern Languages, Literatures and Cultures of the University of Bologna, which is behind its creation, and that of the contemporary world – a planetary ecumene in which sophisticated conceptual and investigative tools are needed to make sense of an increasingly multifaceted reality.

*

Siamo lieti e orgogliosi di presentare il primo numero di *DIVE-IN An International Journal on Diversity and Inclusion*, la cui pubblicazione è stata resa possibile grazie a un finanziamento nazionale a progetti innovativi espressi da Dipartimenti di università italiane con un riconosciuto standard di eccellenza. Questa rivista si fonda su due idee correlate – il fenomeno della diversità linguistica, letteraria e culturale come condizione intrinseca alla civiltà da un lato, e il nostro intento di creare un dibattito inclusivo sulla diversità stessa. Per raggiungere questo obiettivo, la rivista aspira ad avviare un dialogo che attraversi confini di varia natura, combinando il rispetto per l'altro con il tentativo di costruire ponti concettuali e interdisciplinari, esplorando al contempo le relazioni tra linguistica, filologia, letteratura, studi culturali e dei media. Lunghi dall'essere un gesto accademico, questo approccio interdisciplinare è di importanza centrale per il nostro presente, poiché apre la strada a un accesso inclusivo ai fenomeni culturali, incoraggiandone un'interpretazione critica finalizzata a forme di partecipazione consapevole alla vita sociale e politica. Coerentemente con questo progetto, *DIVE-IN* ambisce a riflettere sia la complessità del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università di Bologna, luogo della sua creazione, sia quella del mondo contemporaneo: un'ecumene planetaria in cui strumenti sofisticati di natura concettuale e investigativa sono necessari per restituire un senso a una realtà sempre più sfaccettata.